

MARÍA LUISA DE CONTES, *CHEVALIER DE L'ORDRE NATIONAL DE LA LÉGION D'HONNEUR*



La pasada primavera, por decreto de la Presidencia de la República Francesa, le era otorgada la Legión de Honor a María Luisa de Contes. Con esta máxima distinción, Francia premiaba a la jurista sanluqueña por su brillante actividad empresarial en Renault, así como por sus compromisos asociativos y culturales ejercidos a través de entidades como el Foro de Mujeres, fundado por ella misma, o la Asociación de Amistad Hispano-Francesa, de la que es vicepresidenta. En esta entrevista concedida a nuestra publicación, María Luisa nos habla de su trayectoria profesional en Francia, en Estados Unidos y en España. También comparte con nosotros algunos de sus recuerdos de infancia en Sanlúcar y nos confiesa, además, su gran afición por el flamenco cuyas esencias descubrió en casa de su vecina María Vargas.

Si con este artículo vamos a presentar a la sanluqueña María Luisa de Contes, porque el Gobierno Francés la ha condecorado con el título de *"Chevalier de l'Ordre National de la Légion*

d'Honneur", lo primero, necesariamente, debe ser que expliquemos someramente el origen de esta distinción que es la más importante de Francia. Para ello, diremos que fue establecida en el año 1802 por el emperador Napoleón I, y que en uno de los artículos de su Ordenanza se dice que se concederá *"a hombres y mujeres, ya sean franceses o extranjeros, por méritos extraordinarios realizados dentro del ámbito civil o militar"*.

En la pasada Semana Santa, apareció publicado en el *Journal Officiel* el Decreto de 3 de abril del Presidente de la República de Francia, por el cual se nominó a María Luisa de Contes con el grado de Chevalier en la Orden Nacional de la Legión de Honor, tras la propuesta que había sido realizado por el Ministro de Asuntos Exteriores de Francia, por los méritos extraordinarios acreditados en el dossier que a tal efecto se había confeccionado; en dicho Decreto, se hacía mención a sus 35 años de servicio a la empresa francesa Renault.

Agustín (A).- Qué *"méritos extraordinarios"* dirías que has realizado para ser condecorada con la *"Legión d'Honneur"* de Francia.



EL SR. EMBAJADOR DE FRANCIA M. JEROME BONNAFONT Y MARÍA LUISA CONTES TRAS LA IMPOSICIÓN DE LA CONDECORACIÓN

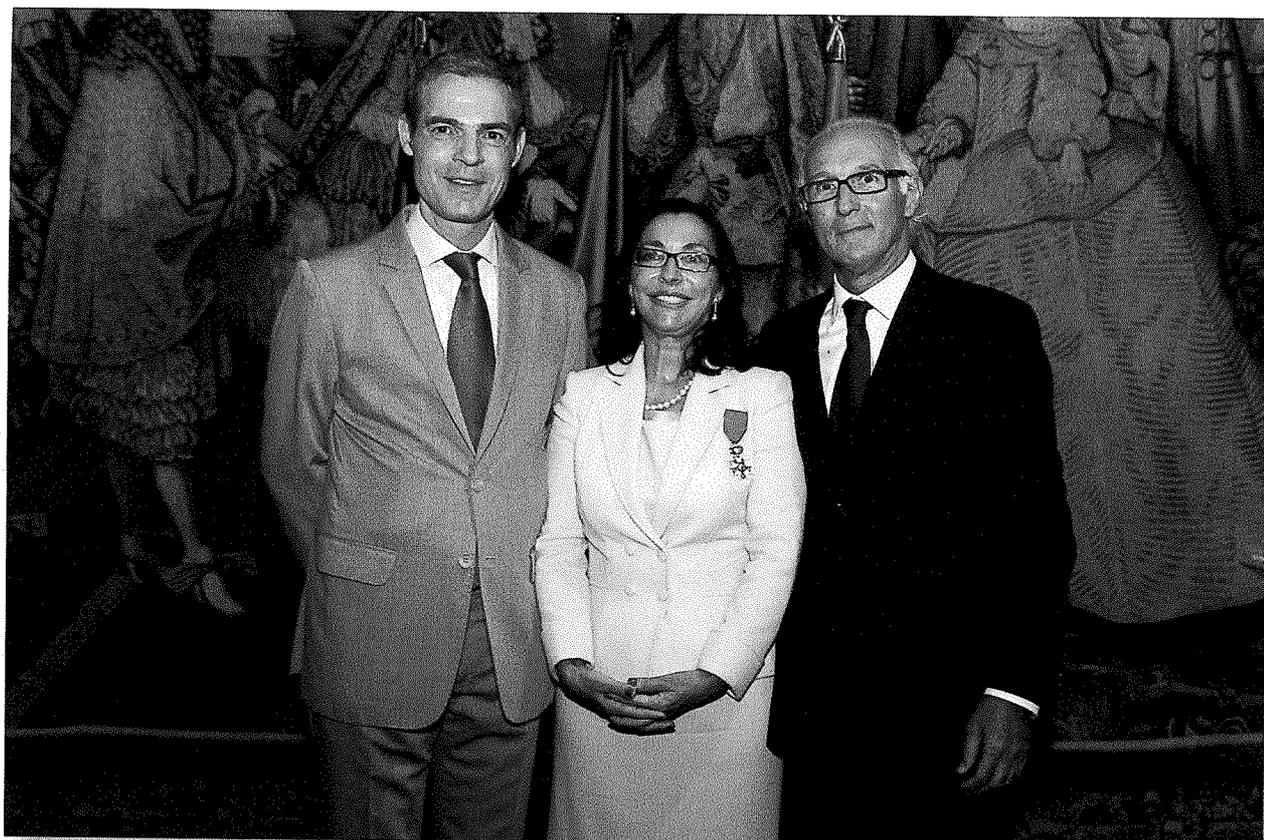
Maria Luisa (ML).- Siéndote totalmente sincera, y sin querer presumir de modestia, te he de contestar que lo desconozco; el pasado día 23 de junio, el Embajador de Francia, cuando me impuso la medalla en un entrañable acto celebrado en la Embajada de Francia en Madrid -al que asistieron un grupo de buenos amigos sanluqueños-, en su discurso él expuso sus razones; sin embargo, para mi, todo lo que dijo sobre mis "méritos" a mi realmente no me lo parecen; quizás sea porque todo lo que hacemos con gusto no nos parece ni "extraordinario" ni importante.

(A).- Bueno, admito tu argumento de que el trabajo que hacemos con placer no nos parece importante, pero algo de extraordinario tendrá tu trabajo, porque hace siete años, concretamente en el 2008, también el Gobierno Francés decidió concederte otra condecoración, esa vez fue la de "***Chevalier de l'Ordre National du Mérite***".

(ML).- Si ... bueno ... pero es que cuando se

trabaja en España en una empresa como es el Grupo Renault, dentro de mis obligaciones como ejecutiva, está la de reforzar los lazos económicos y de amistad entre Francia y España, y esa actividad genera mucha visibilidad; por eso, te decía antes que de alguna forma se me condecora por un trabajo que hago con placer y, también, te añado ahora, por obligación profesional. En todo caso, tengo que reconocer que me ha hecho muy feliz este nuevo reconocimiento.

Aquí, conviene hacer un paréntesis, para destacar la formación profesional de esta ya ilustre sanluqueña. En ese sentido, diremos que estudió la Licenciatura de Derecho en la Universidad de la Sorbonne en París, y fue **Directora Jurídica del Grupo Renault en Francia** durante muchos años; cuando estuvo trabajando para Renault-Volvo en Estados Unidos, obtuvo un Master de Derecho Antitrust por la **Universidad de Berkeley**; y, asimismo, es destacable que fue **Profesora en la Universidad París Nanterre** de Derecho de la Competencia y la Distribución



EL SR. EMBAJADOR DE FRANCIA M. JEROME BONNAFONT Y MARÍA LUISA CONTES Y MANUEL JESÚS BARBA CALVO

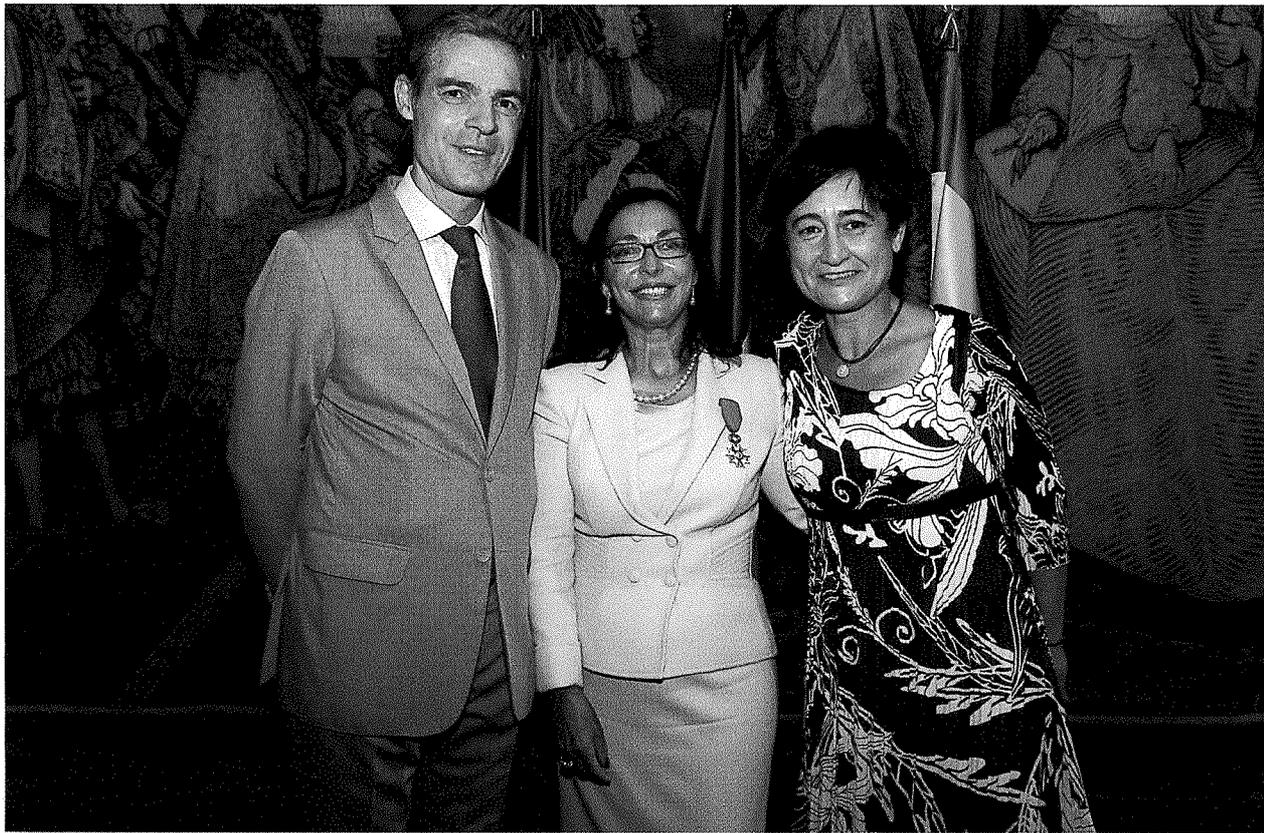
durante tres años; actualmente, está inscrita como **Abogada del "Barreau de Paris"**; y finalmente, tras trasladarse a España en el año 2002, para asumir el cargo de **Secretaria General del Grupo Renault España**, hizo un PADE de Alta Dirección de Empresas en el **IESE Business School de Madrid** -Universidad de Navarra-

(A).- Háblanos de tu vida profesional en Francia.

(ML).- Bueno, yo llegué a vivir a Francia con 20 años, y tras terminar mis estudios de Derecho, el primer trabajo al que me incorporé fue a la casa Renault Francia y allí sigo desde entonces, es decir, desde hace 35 años; es cierto que tuve oportunidad de trabajar en otras empresas, que también me atraían -como Air France-, pero por motivos personales me decidí por Renault y ahora pienso que no me equivoqué, porque es una gran empresa en la cual a las mujeres se nos permite progresar profesionalmente si es ese nuestro interés.

(A).- Ya sabíamos algo de tu vida profesional en Francia, pero leyendo tu curriculum nos hemos sorprendido viendo que también tuviste una etapa norteamericana; nos gustaría que nos contaras algo sobre ella; ¿cómo fue esa experiencia y qué significó para ti?

(ML).- Esa es una etapa de mi vida que realmente recuerdo con mucha añoranza. Me explico. La *joint venture* que se denominó "**Alianza Renault-Volvo**" vino a dar un importante vuelco a mi trayectoria profesional, ya que fui nombrada *General Counsel* en Nueva York, en la Dirección General de Volvo para América del Norte, y allí, se me encomendaron una serie de tareas profesionales que sirvieron para enriquecer enormemente mi formación profesional; no solo aprendí muchísimas cosas en el plano estrictamente jurídico y económico, sino que aprendí a trabajar de una forma diferente; pero, desgraciadamente, tras pasar unos maravillosos e ilusionantes años en Estados Unidos, me vi obligada a volver a París cuando se disolvió dicha "**Alianza**



EL SR. EMBAJADOR DE FRANCIA M. JEROME BONNAFONT Y MARÍA LUISA CONTES Y D.ª CANDELA MORA, DELEGADA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA EN MADRID

Renault-Volvo"; en aquél país comprobé, personalmente, el enorme dinamismo y el gran entusiasmo que ponen los americanos en todo lo que hacen, y eso, realmente, es para mí el único secreto que hace de Estado Unidos el gran país que es; puedo decirte que me encontré muy cómoda trabajando allí, ya que coincide mucho su forma de ser con la mía; por eso, y también por los muchos amigos que hice, es por lo que te digo que recuerdo esa etapa con mucha añoranza.

(A).- De manera que fue dura tu vuelta al "viejo mundo" ...

(ML).- Bueno, no puedo decir que fuera dura, sino que me tuve que readaptar; a mi vuelta a París asumí la Dirección Jurídica del Departamento de Asuntos Jurídicos Europeos y de Compras de Renault, y gracias a ello pude ser testigo -y a la vez protagonista- de una época clave para la distribución del automóvil, con la promulgación de una nueva normativa europea, la cual

obligó a la empresa a rediseñar una nueva estrategia de distribución y la organización de la red de concesionarios; en este nuevo contexto también participé en la redacción y negociación de los contratos marco con los proveedores de la compañía a nivel internacional. Así que, a mi vuelta, con tanto trabajo, no tuve tiempo ni para ponerme pesarosa. De todas formas, París y Nueva York son dos ciudades que tienen muchas cosas en común, como la multiculturalidad, el dinamismo, las posibilidades de crear; son dos ciudades donde tus sueños profesionales o artísticos se pueden hacer realidad; eso sí, en ambas ciudades se te exige trabajar duro.

Hagamos ahora otro intervalo para señalar que María Luisa de Contes, cuando en el año 2002 se la nombró **Secretaria General de Renault España, S.A.** se trasladó a vivir a Madrid donde al poco tiempo fue también nombrada **Secretaria del Consejo de Administración** de Renault España y además Consejera de todas sus filiales comerciales y Vocal de la **Fundación**



ACTO DE ENTREGA DEL PREMIO TROPHÉES FEMMES 3000 EN LA CATEGORÍA DE EMPRENDIMIENTO RESPONSABLE. AÑO 2013

Renault España para la Movilidad Sostenible. En sus nuevas funciones se le ha encomendado todo lo referente a las relaciones con las instituciones francesas -Embajada, Consulado, etc- y con las empresas francesas implantadas en España. Esta apertura al mundo diplomático, empresarial e institucional en España, le ha compelido a participar activamente en su calidad de **Vicepresidenta** de la **Asociación de Amistad Franco-Española Diálogo**; por la misma causa ha sido nombrada vocal del **Consejo de Administración** de la **Cámara de Comercio Franco-Española**; también ha sido nombrada **Vicepresidenta de la Alliance Française** en España; y recientemente, por el Gobierno de España ha sido nombrada como miembro del **Foro Mujer, Deporte y Sociedad del Consejo Superior de Deportes**. Entre otras condecoraciones y premios, es nombrada en el año 2.011 **“Commandeur** de la Délégation de Madrid de la Commanderie de Bordeaux en Espagne”, y en julio del 2.013 fue galardonada con el premio

“Trophées Femmes 3000”, en la categoría de “Emprendimiento Responsable”, por la creación del Foro Mujeres Diálogo (FMD), cuya entrega del premio tuvo lugar el 15 de noviembre de 2013 en el Senado de París.

(A).- Para tratar otros asuntos, y en un tono más íntimo, quiero preguntarte por nuestro flamenco; me han dicho que eres una gran aficionada al flamenco, y que incluso en las fiestas con amigos te arrancas a bailar por bulerías ... ¿es cierto?

(ML).- Ja, ja, ja ... pues sí, a veces, y solo en reuniones de amigos tengo el atrevimiento de bailar, pero no solo por bulerías, sino también por tangos; las sevillanas las bailo peor porque no me gusta ajustarme a los pasos, y hago sevillanas desestructuradas, como me imagino que podría hacerlas Israel Galván ... ¡¡es broma!! ... La verdad, y ahora hablando en serio, es que el flamenco es para mi, y creo que para todo

el mundo, un arte enormemente importante, aunque por muchos y diversos motivos no esté suficientemente desarrollado en el plano comercial, dentro de lo que se denomina la industria cultural, como debiera.

(A).- Entonces, sí es cierto lo que me dijeron de que sabes bailar flamenco ...

(ML).- Ja, ja ... si, si, pero ya te digo, que solo en privado, en privado. Recuerdo muy bien que cuando yo era muy pequeña, y vivía entonces en la calle Santa Brígida, mi madre me llevaba a casa de María Vargas que eramos vecinos, y entonces ella tendría 13 o 14 años, y para mi era -y lo sigue siendo- una mujer bellísima, que cantaba y bailaba maravillosamente bien, con mucho temperamento; allí, en su casa, yo vi bailar por bulerías, por tangos, por alegrías; en esa casa, yo aprendí la esencia del flamenco; luego, a lo largo de toda mi vida, he ido profundizando en un arte que parece no tener fin, ya que cuanto más sabes más aprecias que te queda mucho por aprender.

(A).- Como sabemos que tienes casa en Sanlúcar, te pregunto por cómo la ves, es decir, desde cuando te fuiste a tus 20 años a vivir a Francia hasta ahora, ¿la encuentras muy cambiada?.

(ML).- Bueno, todo cambia porque es lo natural, y en ese sentido, Sanlúcar conserva muchas cosas que a mi me parecen maravillosas, y por supuesto, tiene otras que son mejorables; en todo caso, como decía Rilke *"la verdadera patria del hombre es la infancia"*; quiero decir con ello, que como yo he nacido en Sanlúcar, y he vivido aquí hasta los 20 años, y además, después he seguido viniendo algunas semanas todos los años, por lo que puedo decir, como el poeta, es que tengo aquí en Sanlúcar *"mi verdadera patria"*, aunque es cierto que ha sido en Francia donde se me han otorgado premios y reconocimientos. Una cosa no quita la otra.

Para terminar con este extenso currículum de María Luisa, destaquemos finalmente, que por un Decreto de abril del 2013 el Primer Ministro de Francia la nombró **Consejera del Comercio Exterior de Francia** y, finalmente, que también es miembro del **Patronato de Honor de la Fundación Amigos del Museo del Prado**.

(A).- Estimada María Luisa, a la vista de los datos con los que contamos, sobre lo mucho que has hecho y sobre todo lo que aún sigues haciendo, permíteme como una última pregunta, ¿de dónde sacas tiempo para hacer todo eso?.

(ML).- Ya, ya, entiendo perfectamente tu pregunta, y te responderé con rotundidad que si yo he hecho algo bien, y por ello se me ha recompensado, te puedo asegurar que el mérito está más en las personas que me han ayudado a hacerlas que en mi misma; realmente yo soy solamente la cabeza visible, la portavoz de un trabajo que se hace en equipo. Por tanto, el verdadero mérito no es mío, sino de todas las personas que conmigo colaboran y formamos equipo, a las que aprovecho la ocasión para darles desde aquí las gracias; en definitiva, digamos que mi función es la de poner en marcha, la de pilotar, y conseguir hacer realidad, tanto las ideas y proyectos de otras personas así como las mías propias; por lo que, a mi entender, y dejando aparte el trabajo de los artistas, sin buenos equipos nada efectivo y provechoso se puede realizar en esta vida que sea útil para la comunidad.

Bien, pues con estas últimas palabras de María Luisa de Contes terminamos esta entrevista, señalando que hace unos meses también recibió la Legión de Honor la actual Alcaldesa de París, Ana Hidalgo, que como es conocido nació en nuestra vecina San Fernando; eso nos permite concluir diciendo que ¡¡las gaditanas triunfan en Francia!!.

Agustín Martínez Mellado