

FORO MUJERES - Héroïnes historiques et écrivaines contemporaines



Dans le cadre des activités proposées par le Foro Mujeres de Diálogo, une rencontre entre deux auteures de langue castillane était organisée lundi soir, à Madrid. A cette occasion, Carmen Posadas et Inma Chacón ont évoqué la place de la femme et celle de leurs héroïnes dans la littérature et dans l'Histoire. Maria Luisa de Contes, Vice-Présidente de Diálogo et Annie Delaye, Présidente d'Honneur du Foro Mujeres Diálogo, ont animé et modéré cette rencontre. Regard croisé sur la création littéraire, au féminin



(De gauche à droite : Annie Delaye, Carmen Posadas, Inma Chacón et Maria-Luisa de Contes / Photo Diálogo)

Deux grandes dames. Deux regards sur l'écriture, sur le processus de création et sur le choix des personnages. Deux romans et un éloge commun à la féminité. Le Foro Mujeres sortait lundi soir des sentiers battus, en proposant cette rencontre littéraire, où l'audience venue nombreuse s'est passionnée pour les motivations artistiques, personnelles et idéologiques, qui ont poussé Carmen Posadas et Inma Chacón à prendre la plume et se lancer dans la rédaction de leurs

derniers romans respectifs. Un moment de qualité, où les auteures ont partagé avec générosité leur rapport à l'écriture, révélant les étapes et les angoisses liées à l'élaboration de leur ouvrage, expliquant le choix de la place donnée à leurs personnages.

Avec *La cinta roja*, Carmen Posadas narre l'histoire de Teresa Cabarrús (plus connue en France sous le nom de madame Tallien), une Espagnole prise dans la tourmente de la révolution française et de la Terreur.

"*Je ne suis pas très portée sur les romans où l'on revisite l'Histoire et où l'on découvre du féminisme à toutes les sauces, aux époques les plus invraisemblables*" a précisé Carmen Posadas. De fait, Teresa Cabarrús n'est pas une idéaliste, c'est une femme qui en plein naufrage s'accroche à ce qu'elle peut, en l'occurrence Jean-Lambert Tallien, ardent et sanguinaire révolutionnaire. "*Je suis intéressée par des personnages qui ont du relief, avec des facettes lumineuses et des côtés plus obscurs*", a expliqué l'écrivaine.

Dans *Tiempos de arena*, roman finaliste du prix Planeta 2011, Inma Chacón évoque pour sa part la maçonnerie féminine au XIXe siècle : tout un symbole de l'émancipation féminine, permettant d'illustrer les luttes pour l'égalité des droits et contre le corset des traditions. "*Mes héroïnes sont des femmes qui se rebellent, qui refusent le rôle que leur réserve la société*".

Si les questions ont fusé concernant notamment les auteurs favoris des intervenantes (Vargas Llosa, Flaubert ou Clarín pour Inma Chacón, Proust et Dickens pour Carmen Posadas), concernant le travail de recherche préalable à la rédaction ou les difficultés relatives à l'écriture, à la lecture et à la relecture de l'oeuvre, à la pose du point final et au détachement qui s'en suit, la tertulia a surtout été prétexte à rebondir sur la condition féminine.

On aura ainsi parlé de conciliation du travail et de la vie de famille : "*Le fait de travailler à la maison m'a permis de profiter pleinement de mes enfants*" a estimé Carmen Posadas. Pour sa part, Inma Chacón lançait : "*J'en avais marre que ma fille déboule dans mon bureau et me demande 'maman, qu'est ce qu'on mange aujourd'hui?'. Il a fallu que je fasse respecter mon espace de travail, compte-tenu de l'importance que j'accorde à l'écriture*". "*En tant qu'Uruguayenne*", a renchéri Carmen Posadas, "*je tiens à m'insurger contre les horaires de travail qui ont cours en Espagne : il est impossible pour une maman de terminer à 22h00 et de s'occuper de ses enfants dans la foulée*".

Comme en littérature, il a bien fallu mettre un point final à la rencontre. Maria-Luisa de Contes, Vice-présidente de Diálogo, a clos les débats, qui se sont poursuivis autour d'un cocktail.

Vincent GARNIER (www.lepetitjournal.com - Espagne) Jeudi 29 mars 2012

Diálogo est une Association d'Amitié Franco-Espagnole, dont le Président est José Luis Leal et les Vice présidents sont Maria Luisa de Contes et José María Segovia. Reconnue d'Utilité Publique, l'association est placée sous le Patronage d'Honneur du Président de la République Française et de S.M. Le Roi d'Espagne. Diálogo promeut diverses activités interentreprises, culturelles, universitaires, scientifiques et informatives avec pour objectif de rapprocher les réalités de la France et de l'Espagne. Le Foro Mujeres Diálogo est un outil supplémentaire qui crée une plateforme de débat et de réflexion en permettant aux femmes de s'exprimer sur des questions de société.

<http://www.dialogo.es>

Toutes les personnes qui partagent ces idées, ont un profil bi-culturel ou ont un intérêt à enrichir le Foro Mujeres Diálogo peuvent contacter Pilar Queipo de Llano, Secrétaire Exécutive du Foro Mujeres Diálogo : foromujeresde@dialogo.es Tél : +34 91 559 72 77

A relire :

[FORO MUJERES - Débat sur la place de la femme dans la recherche scientifique en France et en Espagne](#)

[FORO MUJERES - Ana Botella invitée du déjeuner débat](#)

[FORO MUJERES - Pour un monde plus équilibré](#)