

Foro Mujeres de la asociación hispano-francesa Diálogo

Heroínas entre laboratorios y libros

La asociación de amistad hispano-francesa Diálogo volvió a elegir al Club como marco para desarrollar el Foro Mujeres Diálogo, una actividad para crear debate y reflexión entre mujeres de ambos países sobre las más diversas cuestiones de interés social.

En esta ocasión fueron las mujeres las protagonistas desde las vertientes científicas y literarias. Así, el 14 de febrero, bajo el formato de un almuerzo-tribuna, Diálogo invitó a Catherine Thinus-Blanc, directora de investigación emérita del Centre National de Recherche Scientifique, y a María Blasco, directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas. El título del encuentro, 'La mujer en el mundo de la ciencia y la investigación' fue el título elegido para un encuentro que tuvo un gran seguimiento de público, el cual abarrotó la sala. Ambas investigadoras



■ Un momento del foro con las investigadoras María Blasco y Catherine Thinus-Blanc

compartieron sus puntos de vista sobre la situación de la mujer en el mundo de la investigación en España y Francia. Así, pusieron de manifiesto las desigualdades y prejuicios aún fuertes sobre el papel de la mujer en este área. Thinus-Blanc insistió sobre el impacto de los estereotipos sociales y "de género" en la elección y el desarrollo de los estudios y carreras profesionales. En ese sentido, Blasco ha supuesto en España el romper el "techo de cristal" mencionado por su homóloga francesa y que a menudo confina a las mujeres en los estratos inferiores de la jerarquía científica. La directora del CNIO también defendió un modelo que permita integrar a las mujeres en la investigación sin que la maternidad constituya un hándicap en su carrera.



■ Las escritoras Carmen Posadas e Irma Chacón, en el centro de la imagen

El turno de las letras corrió a cargo de las escritoras Irma Chacón y Carmen Posadas el pasado 26 de marzo. Invitadas a la tribuna literaria 'Lo que recuerdan las mujeres', moderada por María Luisa de Contes, vicepresidenta de Diálogo, y Annie Delaye, Presidenta de Honor del Foro, ambas autoras debatieron y departieron con los presentes el proceso de creación de sus obras y de las heroínas que las encabezan. Para ello utilizaron sus últimas obras *La cinta Roja* (Posadas) y *Tiempos de Arena* (Chacón) para enmarcar su diálogo con los asistentes al encuentro.

Las dos escritoras evocaron el lugar de la mujer y de sus heroínas en la literatura y en la historia a través de sus obras, dos novelas y un elogio común a lo femenino. Posadas aseguró no ser "partidaria de las novelas en las que se hace una revisión de la historia y en las que el feminismo aparece aquí y allá, incluso en las épocas más impensables". En su libro, *La Cinta Roja*, se narra la historia de Teresa Cabarrús, una española que vivió la época turbulenta de la Revolución Francesa y el Terror. En *Tiempos de Arena*, novela finalista del Premio Planeta 2011, Chacón evoca la masonería femenina del siglo XIX, todo un símbolo de emancipación femenina que permite ilustrar la lucha por la igualdad de derechos así como la oposición al corsé de las tradiciones. "Mis heroínas –explicó– son mujeres que se rebelan, que rechazan el papel que la sociedad les impone".